

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü: DÜYEK

(Gurbette duyduğum sonu gelmez hüznüleri)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

(♩ = 144)

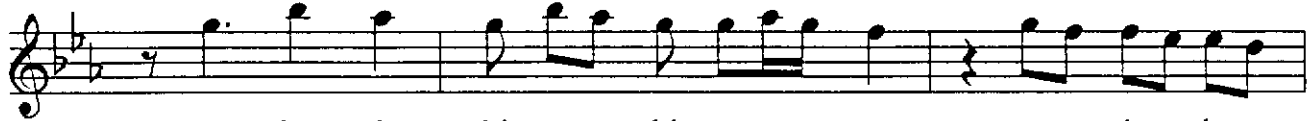
HÜZÜN VE HÂTIRA



Gur bet te duy du ğum so nu gel mez hū zūn le ri



Yaprak ların dö kül dü ğü hic ran lı ğūn le ri (SAZ)



An dım da bi rer bi rer a cı dım ken



di hâ li me Ak set ti bir da ki ka



u zak tan ha yâ li me (SAZ)



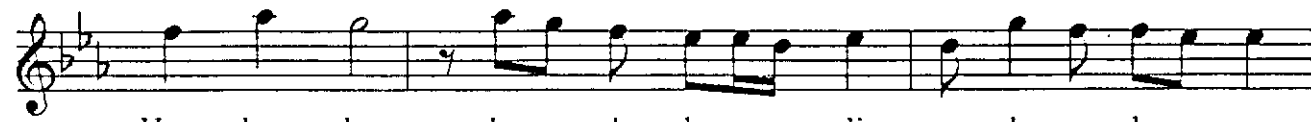
Ten ha E mir gâ nın Çı nar al tın da



kah ve si Poy raz la söy le şir



gi bi yap rak la rın se si



Hem baş ka hem de hay li ya kın kar şı

./..

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

mâ be de (SAZ) Mer mer le kap lı

çeş me de mev zun ki tâ be de Bak tım

ye sâ ri hat la rı nın bir ne fî si

ne (SAZ) Dal dım co şup gi den

de ni zin mû si kî si ne (SAZ) Dal dım co şup gi

den de ni zin mû si kî si ne (Son) E.B.

HÜZÜN VE HÂTIRA

Gurbette duyduğum sonu gelmez hüznüleri,
Yaprakların döküldüğü hicranlı günleri.
Andım birer birer, acıdım kendi hâlime,
Aksetti bir dakîka uzaktan hayâlîme
Tenhâ Emîrgân'ın Çınaraltı'nda kahvesi,
Poyrazla söyleşir gibi yaprakların sesi.
Hem başka hem de hayli yakın karşı mâbede,
Mermerle kaplı çeşmede, mevzun kitâbede,
Baktım yesâri hatlarının bir nefîsine,
Daldım coşup giden denizin mûsikîsine.

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)